

مملكة الأطفال الصغيرة

قط الساحرة



قطر الساحة



+

إصدار عام ١٩٩٨



جميع الحقوق محفوظة

المكتبة الحديثة

للطباعة والنشر - بيروت

مكتب الفن - دمشق

هاتف : ٤٤٢٩٤٣٨



قط الساحرة

ماهي فكرتكم عن قط الساحرة. إنه قط مثلي
أسود وذو أذنان حادتان وعينان كبيرتان وذيل
طويل.. وماهي فكرتكم عن الساحرة. إنكم
لا تتوقعون كم هي حمقاء وكثيرة النسيان.. إنها
تصرخ وتناديني بأعلى صوتها عندما ترى فأراً.



لم تنجح الساحرة في تذكر كلمات السحر
الصحيحة هل هي هوكر بوكر جوكر أم زيرو ميرو
وهيرو لقد اختلطت الأسماء لديها. أمّا أنا فإنني
أعرف كلمات السحر الصحيحة وأتذكرها ولهذا
فإنني أستطيع أن أتخلص من اللحظات الحرجة وأن
أنقذ نفسي في الوقت المناسب أكثر منها.



ولكنني عندما أُنخبأ تحت السلم أو في العليّة لا تكون
الساحرة بعيدة عني ولا تتصورا كم أنا سعيد عندما
وجدتُ شقاً في السياج أستطيع أن أعبرَ من خلاله..
وذات مرة سمعتُ صوتاً يقولُ لي: «مرحباً إنّه ليسَ
صوتُ الساحرة إنّه صوتُ طفلةٍ صغيرة تدعى مايا»
سألّني: «ألسْتَ قطّ الساحرة؟» فقلتُ لها: «مياو»
لقد فهمتُ الطفلة بأنني أجيبها نعم على سؤالها.



أخبرتني الطفلة بأنها شاهدتني مع الساحرة
العجوز السخيفة وسألني فيما إذا كنت أريد أن
أكل بسكوت الجبن وبما أنني لم أتذوق طعمه
طوال حياتي أحضرت لي صحناً من الحليب
الدسم ذو القشدة وبطانية قديمة لأتمدّد عليها ثم
جاء صوت آخر يقول: «إنّه ليس قطناً إنّهُ قطُّ
أناسٍ آخرين».



ضحكت الطفلة مايا وقالت: إنه ليس إلا
 صديق أتى ليلعب هنا يا أمي.. لم تقل الطفلة لأمها
 أو لأيٍّ أحدٍ شيئاً عن الساحرة أو عو كوني قطُّ
 الساحرة لأن هذا كان سراً بيننا. وكانت مايا
 تطعمني وتطعمني حتى أصبحت سميناً جداً مما
 جعل الشقّ الذي أدخل منه يكبر ويكبر.



استطاعت الساحرة أن ترى الشقَّ لكبره،
 هَرَعَتْ لأختبئَ فيه بأقصى سرعةٍ ولكنَّ الساحرة
 رَأَتْنِي فصاحتُ بأعلى صوتها: «لقد عرفتُك أينَ
 تذهب عندما أديرُ ظهري». دخلتُ الساحرة البيتَ
 وخرَجَتْ وهي تلوحُ بعصاها السحرية وتثرثرُ بجلبة:
 «إنني أستطيعُ الآن أن أعملَ سحري».



كتمنا أنفاسنا عندما سمعنا الساحرة تقول ذلك
وضعت قبعتها بشكل صحيح على رأسها وبدأت
تقول: هو كر بو كر جو كر اختفي أيها الشق
الكبير. لم تدرك الساحرة العجوز أن في تنورتها
شقوقاً كثيرة فالسحرُ عملٌ مفعولُهُ على التنورة
وجعل الشقوق تختفي منها.



وأخيراً تلاشتِ التُّورَةُ كُلُّهَا بِشَكْلِ كَامِلٍ وَلَكِنْ
 الشَّقُّ الَّذِي فِي السِّيَاحِ لَمْ يَتَأَثَّرْ بِمَفْعُولِ السَّحَرِ وَبَقِيَ
 كَبِيرًا كَمَا هُوَ.. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ شَاهَدْنَا السَّاحِرَةَ
 تَحْرُكُ الْمَرْجُلَ بِعَصَاهَا وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا: «إِنَّهُ دَوَاءٌ
 سَحَرِيٌّ إِنَّ هَذَا هُوَ مَا أُرِيدُهُ» وَأَصْدَرَتْ شَخِيرًا يَعْبرُ
 عَنْ دَهْشَتِهَا بِاتِّجَاهِنَا وَلَكِنَّا لَمْ نُعْرِهَا أَدْنَى اهْتِمَامٍ.



وأخذتِ الساحرةُ ترددُ كلماتِ السحرِ وهي
 متأكدةٌ أنَّها الكلماتُ الصحيحةُ التي سيصبحُ لها
 مفعولٌ في إصلاحِ الشقِّ الذي في السياجِ. داندليون
 دانلياه، أصلحِ الشقَّ وأعدِ السياجَ كما كان ولكنْ
 هل لكم أن تحذروا ماذا حدثَ بعد ذلك، لا شيء
 أبداً، لقد بقي الشقُّ على حاله ولم يتغيَّر أي شيء.



أمضت الساحرة يومها كله ونصف ليلتها مع هذا
 السحر وهي غاضبة وكلمات السحر تبدو مشوشة
 لديها ولم تعطِ أي مفعول. تساءلت الطفلة الصغيرة
 مايا ماذا بإمكان الساحرة أن تفعل بعد ذلك وبصعوبة
 حاولت أن تخفي ضحكاتها وهي تشاهد الساحرة
 ومعها الأغصان الطويلة وكتب السحر الكثيرة.



أخذتِ الساحرةُ غُصْنًا طويلًا ورسمتْ دائرةً في
الترابِ وأخذتْ ترددُ كلماتِ السحرِ: هو كش
بوكش أيتها الدائرةُ المرسومةُ هنا في الترابِ أخفي
الشقَّ الموجود في السياج.. ثم صرختْ بصوتٍ
عالٍ وقالت: «لقد نسيتُ أن أغمسَ الغصنَ في
عصيرِ الثوتِ الأحمرِ سأذهبُ لأحضرةُ حالاً».



كانت الطفلة الصغيرة مايا تضحك على
 الساحرة بشدة، فسمعتها والدها وأتى ليعرف
 السبب فقالت له مايا بسرعة: «إنه قَطُّ الجيرانِ
 أتى من خلالِ الشقِّ الذي في السياج» فقال لها
 الأبُّ: «لقد أخبرتني أمك بذلك، سأحضرُ
 أدواتي ونرَقُّ الشقَّ بقطعةٍ من الخشب».

عملَ الوالدُ على دقِّ قطعةِ الخشبِ بالمطرقةِ وقالَ

لابنته: «إنَّ العجوزَ التي بجوارنا سوفَ لن تلاحظَ

هذا». وعندما شاهدتِ الساحرةُ أنَّ السياجَ قد أصلحَ

ورجعَ كما كانَ من قبلَ رقصتْ من الفرحِ وحسبتْ

أنَّ سحرَها قد أعطى مفعوله. وكلَّما أردتُ أن أرى

الطفلةَ الصغيرةَ أقفزُ فوقَ السياجِ دونَ أن تعلمَ

الساحرةُ لأنها كانت مشغولةً بعملِ سحرٍ آخرٍ.



سلسلة من هذه السلسلة

صدر من هذه السلسلة

بيب والعملاق

السباق

قلعة الأبطال

الحبة السحرية

رد الجميل

مغامرات طفل الحلوى

الأرنب الذكي

بطبوط المغامر

توم سوير

مغامرات مرجانة

الدب المغرور

بوكاهانتس وصديقها الراكون

باربي

مغامرات علاء الدين

مدينة الزمرد

أهر أبو الجزمة

أحدب نوتردام

الأميرة النائمة

تطلب من جميع المكتبات

قَرْمَشْ قَرَقَشْ

CRUK
CHUK



واربح اكثر
هن اربعين قصة مسلية



مع تحيات شركة ليالي الريف - لبنان - النبطية
تلفون : ٠٧/٧٦١٥٤٨ - ٠٣/٣١٨٣٠٧ - ص.ب. ١٣٢